



In de pers

De activiteiten en speciale meubelen van Witteveen hebben veel aandacht gekregen in de pers.



 **Focus op scheidingswanden,**
Office Magazine.nl, januari 2007

[Zie voor het volledige artikel bijgaande pdf file](#)

Witteveen Projectinrichting was de eerste aanbieder van kantoormeubilair in Nederland met een eigen website. Daarmee was het bedrijf voorloper, en dat innovatieve karakter heeft Witteveen nog steeds, ook na 10 jaar.

Het bedrijf heeft een geheel eigen filosofie, zo vertelt directeur Robin Witteveen: "Als MKB-bedrijf kun je alleen maar succesvol zijn als je focust. Mijn strategie is om elke twee jaar iets anders binnen de branche te pakken, en me daar op te richten. Dat zie je terug op mijn websites, die hebben elk een speciaal onderwerp. Een mooi voorbeeld is zadelstoel.nl. maar via project-inrichting.nl kun je eigenlijk alles bekijken, het staat dus dubbel op het internet. Dat is van het begin af aan mijn insteek geweest, dat focussen."

Echt beleven

De hoofdvestiging van Witteveen Projectinrichting is een historisch pand in het centrum van Ouderkerk aan de Amstel. "Die werd te klein," vervolgt Witteveen. "We hadden beperkte opstellingsmogelijkheden, alleen maar van die kleine demowandjes staan. We kregen wel veel aanvragen, maar die werden te weinig orders. Een scheidingswand is een product dat je echt moet beleven. Het zijn grote oppervlaktes, je moet de stabiliteit kunnen bekijken, de textuur kunnen voelen, de akoestische eigenschappen ervaren. Zoiets koop je niet van een plaatje." De nieuwe showroom bevindt zich op slechts vijf minuten van de bestaande, en beslaat maar liefst 130 m2. Genoeg ruimte om een twintigtal wanden op te stellen van gerenommeerde merken als Screen Solutions, ABV, Caimi, Tom Dixon, SoftWall, Osso, Offecct, AntiNoise, enzovoort. De klant krijgt echt een goede indruk van de diverse oplossingen, en kan op basis daarvan een gefundeerde keuze maken.

Verlenging

Toch is ook het getoonde in de bestaande showroom van hoge kwaliteit. Witteveen: "Daar heb ik bijvoorbeeld de hele collectie van Max Design staan, en veel van Stokke, Herman Miller, Haworth, Leuwico, Håg, Palmberg, enzovoort. De nieuwe showroom is een verlenging van de bestaande, en geleidelijk komen daar ook andere meubels te staan."

Die wandenshowroom is opgezet om het anders te doen dan anderen. Daarmee val je op en onderscheid je je van de andere aanbieders. Die communiceren vooral op de prijs, wij bieden allerlei extra informatie. Scheidingswanden bieden een bepaalde mate van privacy om bijvoorbeeld geconcentreerd te kunnen werken in een open office space. Ze vormen dan een perfecte oplossing, zeker omdat je ze in allerlei vormen, maten, kleuren en materialen, met prints, egaal, enzovoort kunt krijgen. Al die mogelijkheden kun je bij ons bekijken. En in combinatie met zit/statafels kun je uitstekende ergonomische oplossingen laten zien. Het is een compleet advies, we bieden een beleving. Daarmee kun je de klant veel meer toegevoegde waarde bieden. Bijvoorbeeld interieurarchitecten kunnen op die manier een heel goede indruk krijgen van wat de mogelijkheden zijn."

De locatie helpt ook: aan het water van de Amstel. Ook daarmee onderscheidt Witteveen zich van andere aanbieders: "Die zitten vaak op een bedrijventerrein en daar is het niet altijd even gezellig, zeker 's avonds niet."

Vruchten

Volgens Witteveen werpt de nieuwe showroom nu al zijn vruchten af: "Dit met de scheidingswanden is eigenlijk heel snel gegaan, ik heb nu al vrij veel orders binnen, en dan met name van callcenters. Zo hebben we bijvoorbeeld een leuk project gedaan voor Fortis, en nog voor enkele andere bedrijven. Een ander project is paleis Soestdijk, daar hebben we via een interieurarchitect van de Rijksgebouwendienst in de Orangerie enkele akoestische panelen mogen plaatsen."

"Zien is geloven," besluit Witteveen, "daarom is die showroom er. Als klein bedrijf kom je eigenlijk nooit bij klanten als Holland Casino of RAI, maar met een specialiteit lukt dat wel."

Meer informatie: www.scheidingswand.net



Stoelendans, Business in Office, juni 2005

Stoelendans

Forum in Business in Office, Niels Brummelman

[Zie voor het volledige artikel bijgaande pdf file](#)

Om zitten is veel te doen. Regelmatig sieren nieuwsberichten met betrekking tot zitten op kantoor de paginas van de nationale dagbladen en worden felle discussies gevoerd over de zin en het nut van richtlijnen als de NPR 1813 en het beste zitmechaniek of de beste zithouding. Er wordt feitelijk zo veel gezegd en geschreven dat wij ons kunnen voorstellen dat u door de bomen het bos niet meer ziet. Vandaar dat we in deze uitgave van Business in Office zes kenners uit de markt vragen voorlegden over genoemde onderwerpen. In de hoop dat dat tot meer inzichten leidt en uw inkoopbeslissingen vergemakkelijkt worden.

Forumdeelnemers:

Thijs Dings, Sales Director RBM Holland

Daan Drenth, Ergonomisch adviseur Ronal Project

Andr Jansen, Algemeen Directeur Dauphin Benelux

Erik Luisman, Accountmanager Giroflex Nederland

Marijke de Roo, Sales Manager HG Benelux

Robin Witteveen, Directeur Witteveen Projectinrichting

Het verstellen van de stoel

Recent onderzoek toont aan dat veel werknemers hun stoel slecht of zelfs niet instellen, terwijl de noodzaak daartoe als gevolg van de opkomst van wisselwerkplekken is

toegenomen. Waar ligt dat aan en hoe zou dat verholpen kunnen worden?

De forumdeelnemers zijn het erover eens: veel ingewikkelde bedieningsmechanieken of hendels leiden af en doen de zaak geen goed. Daarnaast komt het woord intuïtief vaak voor. Thijs Dings verwoordt het als volgt: Feit is dat vanuit ergonomisch perspectief het veel beter zou zijn een stoel gebruikersspecifiek te maken. Maar afgezien daarvan zou het zeer wenselijk zijn dat, zoals bij de RBM stoelen het geval is, een stoel op basis van intuïtie werkt. Instinctief moet een gebruiker aanvoelen wat hij moet doen. Nog mooier zou een stoel met geheugen zijn, maar dat is mijns inziens, zeker in deze tijd, economisch niet haalbaar. Marijke de Roo: Werknemers zijn niet genteresseerd in de instelmogelijkheden van hun stoel. Onderzoek heeft uitgewezen dat de hoogte-instelling van de stoel de enige instelling is die bij de gebruiker bekend is en ook daadwerkelijk gebruikt wordt. De focus van productontwikkeling zal de komende jaren daarom niet zozeer op de toevoeging van nog meer functionaliteiten liggen als wel op een vereenvoudiging van de functionaliteiten en instelmogelijkheden. Het innovatieve concept van HG H05 is hiervan een goed voorbeeld, waarbij middels n knop en belangrijker, n handeling, vier functionaliteiten gelijktijdig kunnen worden bediend. Daarnaast is en blijft een individuele zit-instructie van evident belang. Erik Luisman legt de nadruk op bewustwording: Kwaliteitsbe-wustzijn, n van de kernwaarden binnen de filosofie van Giroflex, heeft uiteindelijk te maken met onze gezondheid en ons welbevinden. Gelijk ook daar ligt de gezamenlijke uitdaging van Giroflex en haar intermediairs. Juist de overdracht van kennis, advies en herhaalde (zit)instructies die het met plezier werken van de bezitters doen verbeteren, daar willen we over praten. De kantooromgeving, werkplek en ergonomische stoel zijn wat dat betreft volledig met elkaar verbonden. Kennis over de activiteiten binnen die kantooromgeving en de werkplek hebben een rechtstreeks verband met het zitten en werken. Bewustwording bij de gebruiker en inzicht geven in hoe ons lichaam, onze geest en ook onze ziel op langdurig zitten reageren, dat zullen we moeten overbrengen. Ook Daan Drenth heeft het over voorlichting: Een bureaustoel moet eenvoudig kunnen worden bediend. De bedienhendels moeten logisch zijn. Een stoel die dit niet heeft zal niet optimaal gebruikt worden. Daarnaast moet de leverancier en/of de Arbo-dienst het gebruik van de stoel collectief en individueel uitleggen. Dit zal regelmatig moeten worden herhaald door de leidinggevende of de Arbodienst. Hiermee wordt gepoogd te bereiken dat de werknemers onderling elkaar er op aanspreken als de stoel niet goed is ingesteld of niet goed gebruikt wordt. Andr Jansen focust zich in zijn antwoord minder op intuïtie en voorlichting. Hij gaat ervan uit dat het door Dauphin gepatenteerde zitmechaniek zn werk doet: De sterke focus op de taak, n een chronisch gebrek aan goede instructie, doet de gebruiker vergeten de juiste instellingen aan te brengen bij de stoel. Om ziekte- en uitvalsverschijnselen bij deze gemotiveerde werknemers te voorkomen moet een zorgzame werkgever dan ook minimaal gebruik maken van het door ons gepatenteerde Syncro-Activ-Balance systeem dat zorgt voor dynamisch actief zitten, met een automatisch voorover gekanteld bekken en een gestrekte wervelkolom. Hierdoor wordt in ieder geval bewerkstelligd dat een *automatisch* juiste zitpositie wordt aangenomen op en door de stoel. Het uitgangspunt is hierbij natuurlijk wel dat men de juiste zithoogte van de stoel heeft gekozen, een instelling die vreemd genoeg wl door nagenoeg alle gebruikers juist wordt toegepast. Robin Witteveen heeft nog een paar inkooptips: Er moet, naast een vermindering van het aantal knoppen en hendels, nadruk worden gelegd op een meer intuïtieve bediening van de stoel. De nieuwe stoel NEOS van Wilkhahn is een goed voorbeeld. Bij deze stoel wordt de rughoogte, zitdiepte en 3D armleggers zonder knoppen, maar door middel van rasters bediend. Wilkhahn hanteert al jaren de stelling: zitten zonder rijbewijs. Heel toepasselijk. Ook de Mirra van Herman Miller heeft een zeer goede intuïtieve bediening. Maar de beste oplossing is waarschijnlijk de werknemers minder te laten zitten door ze bijvoorbeeld een zit/statafel, eenvoudige bureaustoel en een zadelstoel te geven.

Welk bewegingsmechaniek?

De meest belangrijke en storende knelpunten bij zittend werken treden op in de nek en de schouders. Hoe kan bewegend zitten deze knelpunten ontlasten en is er op dat vlak nog onderscheid tussen de verschillende bewegingsmechanismen?

De forumdeelnemers beantwoorden deze vragen begrijpelijkerwijs door middel van het roemen van de eigen bewegingsmechanismen. Thijs Dings trapt af: Bij de ERO stoel van RBM heeft men een verdikking aangebracht ter hoogte van de schouderbladen, waardoor de wervelkolom gemasseerd wordt. Dit triggert de gebruiker om recht te zitten. Het kan een te sterke kyfose tegengaan, wat al snel optreedt bij langdurig stilzitten. De fixeerpoot zou verwijderd moeten worden, standaard. Door bekkenkanteling te laten plaatsvinden middels de stoelmechaniek (standaard bij ERO-RBM) ontstaat er een zeer gunstig effect op de nek/schouderzone. Dit is aangetoond in een onderzoek op de Aalborg Universiteit. Een vaste zithoekkanteling bewerkstelligt dit niet, hoe sterk dit ook door bepaalde concurrentie verkondigd wordt. Klinklare nonsens ons inziens (vraag maar aan een Hernia patint om een vaste zithoek te kantelen..). Erik Luisman: Het Giroflex Organicmove synchroonmechaniek is bij uitstek geschikt ter preventie en ter verlichting van RSI / CANS aandoeningen. Omdat de

doorbloeding in het nek/schoudergebied is verstoord krijgen de weefsels te weinig voedingsstoffen en hopen afvalstoffen zich op. Door de houding op een volstrekt natuurlijke wijze af te wisselen (kanteling bekken en behouden natuurlijke S-vorm) bieden we onze nek-/schouderpijnen ontspanning. In combinatie met het juist afstemmen op de 3- D armleggers in het verlengde van het bureaublad en de juiste hoogte en afstand van het beeldscherm, kunnen we het plezier en welbevinden terugvinden. De variabele hoek en het Organicmove synchroonmechaniek blijft te allen tijde dragen, ondersteunen en bewegen. Dit laatste is onmiskenbaar van groot belang, niet alleen bij nek- en schouderklachten maar ook bij andere aandoeningen variërend van HNP (hernia), ischias en bekkeninstabiliteit tot scoliose, spit en whiplash. Elke aandoening is uniek waarop we moeten kunnen reageren met kennis en inlevingsvermogen. Andr Jansen: De in de vraagstelling beschreven knelpunten treden bijna altijd op bij eenvoudige technieken die een bepaalde houding fixeren. Juist door het toepassen van een techniek die het dynamisch actief zitten stimuleert worden deze problemen voorkomen, doordat het lichaam automatisch beweegt. Des te groter de openingshoeken, zowel voorover als achterover, des te actiever men zit. Stoelen met de Syncro-Activ-Balance technieken zijn hiervan het beste voorbeeld. Robin Witteveen: Oorzaak van pijn in rug-, nek- en schouderpijnen is vaak een slechte doorbloeding van de spieren. Een goede bloedcirculatie in het lichaam wordt naar mijn idee het best gestimuleerd door een stoel met een schommel- mechaniek, waarbij de zitting een vaste hoek heeft met de rugleuning. Dan is de gebruiker verplicht de stoel te bewegen dmv voetbewegingen. Automatisch worden de kuiten dan samengetrokken en wordt je bloed van het laagste punt van het lichaam naar boven gepompt. HG uit Noorwegen noemt dit Foot Controlled Movement. De meeste Duitse stoelenfabrikanten hanteren het synchro- mechaniek. Vaak wordt dit door de gebruikers als comfortabel ervaren, want je kan je gemakkelijk bewegen in de stoel vanuit je bekken en je voeten blijven meer passief en plat op de grond staan. Dit comfort gaat echter ten koste van de bloedcirculatie in je lichaam en is naar ons idee dus minder effectief ter voorkoming van nek- en schouderklachten. Daan Drenth wil, zoals hij zelf zegt, verder kijken: Ik wil verder kijken dan alleen het mechanisme. Ronal Project heeft al tien jaar de MediTre, dit is een stoel met een rugleuning die in tweeën is verdeeld: een schouderstuk (wat wordt geplaatst tussen de schouderbladen) en een onderstuk wat geplaatst wordt in de onderrug. Dit is de basis. Vervolgens ga je kijken naar de goede armsteun die goed moet kunnen worden ingesteld (3D armleggers). Het bewegingsmechanisme moet in ieder geval een synchro verstelling zijn. Een verhouding van 2 staat tot 1 of 2,5 staat tot 1 verdient de voorkeur, omdat zo de bovenbenen contact houden met de grond. Dit zorgt ervoor dat de spieren voldoende doorbloeding hebben, zodat de afvalstoffen afgevoerd kunnen worden Dit kan de stoel doen. Vervolgens moet men zich houden aan de 5 Ws: werktaken, -tijden, -wijze, -plek en -druk. Een belangrijk onderdeel hiervan is de 15 minuten micro pauze: elk uur 10 minuten andere werkzaamheden. Marijke de Roo wijst nog eens op het gevaar van bewegingsarmoede: Alleen door het doorbreken van statische werkhoudingen en dus het aanbieden van beweging en variatie op de werkplek kunnen deze knelpunten worden voorkomen. Onze natuurlijke behoefte aan beweging en variatie is gebaseerd op de noodzaak van een gezonde bloedcirculatie. Door te bewegen activeren we onze spieren en creëren we een goede bloedcirculatie. Statische houdingen, zittend, liggend of staand leiden tot een verminderde bloedcirculatie en een vermoeid gevoel. Langdurig statische houdingen, als bijvoorbeeld tijdens een lange vlucht of achter ons beeldscherm kunnen zelf erger leed als trombose of RSI klachten veroorzaken. RSI is dus het directe gevolg van bewegingsarmoede. Regelmatig bewegen voorkomt houdingsfixatie en daarmee overbelasting van onder andere nek en schouders. Het juiste bewegingsmechanisme inspireert de gebruiker dus om zelfs bij statisch beeldschermwerk op een natuurlijke manier regelmatig van houding te veranderen. Robin Witteveen sluit af met een verwijzing naar zit/stasystemen, volgens hem de enige effectieve en universele oplossing van schouder- en rugklachten van beeldschermwerkers: De zadelzit heeft de perfecte voorwaartse zitneig en is hierdoor een goede remedie ter voorkoming van rug- en schouderklachten. De zadelstoel is echter alleen in combinatie met een zit-statafel goed inzetbaar. De meest effectieve oplossing is dan ook gewoon niet teveel te zitten, veel te bewegen en te variëren in de werkhouding door af-en-toe staand te werken. Kasten, printers en koffie-apparaat kunnen het beste ver weggezet worden, en een zit/sta tafel is zeer effectief ter voorkoming van rug- en schouderklachten.

De ideale stoel

Tot slot vragen we de deelnemers naar hun definitie van de ideale stoel. Aan welke vijf eisen moet deze minimaal voldoen?

Daan Drenth

De stoel moet logisch en gemakkelijk kunnen worden bediend (alle hendels moeten op een logische plaats te vinden zijn); De stoel (het zitvlak, de rugsteun en de armsteunen) moet zich kunnen aanpassen aan alle maten van de zitters; De stoel moet gemakkelijk in beweging gezet kunnen worden; De stoel moet comfortabel zijn (schuimsoort, stof); De stoel moet een goede zithouding

creren en behouden.

Thijs Dings

Goed instelbare armleggers; Bewegend zitten verplicht; Bekkenkanteling voor een getere S-kromming. Het skippybal effect; Comfort in 1x goed. Een goede eerste indruk dus!; Instinctief gebruikersgemak.

Marijke de Roo

Inspireert de gebruiker om onbewust en regelmatig te bewegen en van houding te veranderen. Zelfs bij statisch beeldschermwerk; Stimuleert beweging vanuit de voeten voor een betere bloedcirculatie en ter voorkoming van statische houdingen; Is comfortabel en volgt en ondersteunt iedere lichaamshouding zonder gebruikmaking van hendels; Is gebruiksvriendelijk en in n handomdraai op ieders postuur instelbaar (verkeerd instellen=verkeerd zitten); Is een hulpmiddel voor meer beweging en variatie op de werkplek en levert zo een positieve bijdrage aan de gezondheid en productiviteit van de werknemer.

Andr Jansen

De ideale kantoorstoel voor beeldschermwerkplekken moet naar Nederlandse maatstaven gebouwd worden door een Duits bedrijf en ontworpen worden door een Zuid- Europese designer. Dan krijg je iets dat er fantastisch uitziet, goed en degelijk in elkaar steekt en alles kan wat je maar nodig hebt om optimaal te functioneren. Daarnaast is het ten eerste aan te bevelen technieken toe te passen die ervoor zorgen dat men automatisch dynamisch actief zit en een verbod op de mogelijkheid de toegepaste techniek te blokkeren zou helpen een groot aantal problemen te voorkomen.

Erik Luisman

Zorg voor een zitproduct met een uitstekende lendensteun die aansluit op de holte van de onderrug, denk hierbij aan de S-vorm van de wervelkolom. Let op armsteunen die zowel in hoogte en breedte uitstekend kunnen worden ingesteld, eenvoudige en vriendelijke bediening en een soepel meebewegend Zwitsers Organicmove mechaniek. Een hoge acceptatiegraad is een pr.

Robin Witteveen

Ik denk dat de ideale stoel niet kan bestaan. Iedere beeldschermwerker heeft namelijk zijn eigen voorkeuren, wensen, prioriteiten en budget. Daarom is het voor een stoelenleverancier belangrijk dat hij een evenwichtig en breed assortiment heeft, zodat hij altijd aan de wensen van de gebruiker kan voldoen. Interessanter is naar mijn idee de vraag: wat is de ideale beeldschermwerkplek? Uitgaande van een beperkt budget is dit: een zit/statafel, een eenvoudige bureaustoel met niet teveel knoppen en instellingsmogelijkheden en een zadelstoel. En dat al deze meubelen op een duurzame- en milieuvriendelijke wijze geproduceerd zijn. _

Praktijkrichtlijn NPR 1813

De meningen over het nut van de praktijkrichtlijn NPR 1813 zijn verdeeld. Robin Witteveen is ronduit negatief over de invoering ervan: Naar ons idee schieten deze regeltjes veel te ver door. De NPR 1813 legt veel te veel de nadruk op de verstelbaarheid van de stoel. De belangrijkste criteria voor de aanschaf van een stoel zijn tegenwoordig of deze voldoet aan de NPR en de prijs. Maar functionaliteit, design, duurzaamheid, ergonomie en comfort zijn ook hele belangrijke aspecten van een kwaliteitsstoel. De NPR zegt hier niets over. Door het huidige belang van de NPR 1813 komen er ook veel te veel knoppen aan de stoel en wordt de bediening complexer. Onderzoek heeft uitgewezen dat daardoor de gebruikers hun stoel juist slechter gaan instellen. De NPR gaat uit ook uit van de situatie dat de kantoormedewerker de meeste kantoortijd zittend doorbrengt en daardoor een stoel moet hebben die optimaal verstelbaar moet zijn. Dit is naar mijn idee het paard achter de wagen spannen. Beter is het om de oorzaak van vele klachten aan te pakken. Werkgevers moeten meer gaan investeren in zit/statafels, zodat beeldschermwerkers minder vaak hoeven te zitten. Ook Thijs Dings is niet enthousiast: Een uitstekende Marketing Tool, maar in mijn ogen zwaar overschat. Goed instelbare armleggers zijn 10x zo belangrijk als zitdiepte of lumbaalsteun. Erik Luisman waarschuwt voor eenzijdige verheerlijking van een NPRstoel: Hoewel de NPR 1813 een richtlijn is op het gebied van maatvoering, zal het nooit een zekerheid verschaffen omtrent het comfortabel en ergonomisch correct zitten, laat staan dat we praten over het bewustwordingsproces van de gebruiker. Juist deze aspecten bepalen het genoemde welbevinden en zetten de mens voorop. Desalniettemin introduceert ook Giroflex haar NPR uitvoering. Marijke de Roo zit op eenzelfde lijn: NPR 1813 is een antropometrisch hulpmiddel, gericht op het ondersteunen van n juiste zithouding. Echter, alle focus op het ondersteunen van de juiste zithouding ten spijt is het aantal lichamelijke klachten als gevolg van zitten dramatisch toegenomen. Beweging en variatie is daardoor het devies en daarbij voorziet de NPR helaas niet in voldoende advies. Met andere woorden: het is belangrijker dat een goede stoel je stimuleert om regelmatig te bewegen en van houding te veranderen dan dat het bovenbeen tot op de millimeter nauwkeurig wordt ondersteund. Andr Jansen stipt de tekortkomingen van de NPR 1813 nog eens aan: NPR 1813 was voor de Nederlandse samenleving met haar extreme maten en gewichten, de logische volgende stap na de NEN-1812. Nergens ter wereld is er een bevolkingsgroep met zulke

uiteenlopende lichaamsmaten als in Nederland en we zijn dan ook de rest van de wereld ver vooruit met onze wensen en eisen aan kantoormeubilair. Toch is het jammer dat de NPR 1813 slechts indicaties en aanwijzingen geeft voor wat betreft maatvoering en hellingshoeken. We zouden nu mogen verwachten dat er ook eisen worden gesteld aan het bewegingsverloop en de bijbehorende standaard technieken. Misschien komt dat in een volgende fase. Daan Drenth gaat in zijn antwoord uit van de praktijk: De rol van de NPR wordt steeds belangrijker. In de meeste aanbestedingen wordt deze richtlijn al als eis gesteld en de Arbo-diensten adviseren veelal deze stoel. Daarnaast hebben vele leveranciers en fabrikanten nu ook een NPR stoel, ondanks het feit dat ze dit eerst niet zagen zitten. Tot slot, en ook niet onbelangrijk: de klanten stellen prijs op een goede comfortabele stoel die voldoet aan de NPR -richtlijn.

[Zie voor het volledige artikel bijgaande pdf file](#)



Teleac/NPS, Telescoop 747AM, 9 maart 2002

Radio-interview Zit-statafel tegen RSI

Mark Beekhuis

[Radio-on-demand, Real Audio file van circa 10 minuten / 900 kB.](#)



Overheid Facilitair, februari 2002

Zit-statafel effectief wapen in de strijd tegen RSI

Hanneke Verkleij

Een hele dag staan is niet prettig, maar een hele dag zitten ook niet. Het lichaam heeft behoefte aan beweging en circulatie om efficiënt te kunnen werken en bepaalde klachten (schouders, nek, rug, armen) te voorkomen. Veranderen in de werkhouding vermindert tevens vermoeidheidsklachten. Een hulpmiddel dat die afwisseling bevordert is de zit-statafel.



Kantoor & Efficiency, maart 2002, nr. 3

Zit-statafel in de lift

Maurits van Aalst

Het marktaandeel van de zit-statafels stijgt binnen 4 jaar van twee naar tien procent. Dat concluderen twee studenten



FEM / De Week, 2 maart 2002, week 9

Effe staan

Dhr. M. Couzy

Wat is de ideale werkhouding? Wie het weet mag het zeggen. De hele dag zitten verveelt, dus gaan werknemers om de zoveel tijd even de benen strekken. En de hele dag staan is weer vermoeiend, waardoor er af en toe gezeten moet worden. Ondertussen gaat er kostbare werktijd verloren. Een bureau dat zowel staand als zittend werk mogelijk maakt, lijkt dus ideaal. Een houten kont? Even op een knopje drukken en de tafel



Dagblad Trouw, zaterdag 23 februari 2002



Soms staan, soms zitten achter je bureau

Rob Zeeman

zit-statafel

Om rsi te voorkomen is alleen een goede bureaustoel niet meer voldoende. Goed zitten is belangrijk, maar goed bewegen nog meer. Ook achter het bureau. Wie de hele dag zit krijgt vroeger of later klachten, al heeft hij nog zo'n ergonomisch verantwoorde bureaustoel. Daarom wordt aangeraden om regelmatig te pauzeren. Eens per tien minuten een minuut rust, om rug en armen te strekken en elk uur tien minuten heen en weer lopen.

Een nieuwe trend op het gebied van bewegen tijdens werk is de zit-statafel. Die is met een elektromotor makkelijk in hoogte te verstellen, zodat er afwisselend aan gezeten en gestaan kan worden. In Scandinavi zijn die tafels al redelijk ingeburgerd, maar in ons land weten nog maar weinigen van het bestaan. Zo'n zit-statafel schijnt niet alleen fysieke klachten te voorkomen maar ook het werkplezier te verhogen en vermoeidheid te verminderen.

Een overtuigd aanhanger is Robin Witteveen. Zijn showroom in Ouderkerk aan de Amstel bevat een flink assortiment zit-statafels en hij heeft er zelfs een speciale website aan gewijd: www.staandwerken.nl. Daar is niet alleen te vinden wat voor filosofie er achter zit en welke types er zijn, maar de site bevat ook ervaringen van gebruikers en resultaten van onderzoek.

Een van die rapporten is van Arboned, met bevindingen van een onderzoek dat bij de afdeling Klantenservice Mobiele Communicatie van KPN is verricht in 2000 en 2001. Uit het rapport blijkt dat bij alle ondervraagde gebruikers de fysieke klachten verminderd waren, op hoofdpijn na. 63 procent vond dat de tafel prestatiebevorderend werkte en 83 procent was van mening dat het achter een statafel prettiger werken was dan achter een gewoon bureau.

Harde cijfers over het terugdringen van ziekteverzuim leverde het onderzoek niet op. Maar dat is volgens de samenstellers te wijten aan de te korte onderzoeksperiode, het grote personeelsverloop bij KPN en het feit dat het meeste verzuim er verband houdt met psychische klachten.

Er is nog weinig onderzoek gedaan naar de zit-statafel, maar de onderzoeken die er zijn, bevestigen de resultaten van Arboned: minder klachten en prettiger werken. Volgens Robin Witteveen zal de vraag naar dit soort tafels de komende jaren toenemen. Witteveen: „Voorals de overheid het gebruik in haar Arbo-eisen gaat opnemen, zoals in Denemarken al het geval is. Daar wordt in 90 procent van alle nieuwe projecten gebruikgemaakt van zit-statafels. En in Nederland gaat het ook die kant op." Hij zegt te verwachten dat over twee drie jaar de rijksoverheid alleen nog maar zit-statafels voor haar ambtenaren aanschaft.

Of dat werkelijk gaat gebeuren valt moeilijk te zeggen. Witteveen is nog maar een van de weinige pleitbezorgers van de zit-statafel en bovendien een die ze zelf verkoopt. Aan de andere kant is er een stijgende behoefte aan ergonomisch verantwoorde kantoormeubelen. Zowel voor op het werk als voor thuis. Ook zijn al die positieve geluiden van gebruikers goed voor te stellen. Een staande houding geeft een veel energieke gevoel dan in een stoel hangen. En als je niet meer hoeft te pauzeren om armen, rug en benen te strekken, komt dat de productiviteit ten goede.

Bij gebrek aan objectieve gegevens zullen het vooral subjectieve overwegingen zijn die nu nog de doorslag zullen geven. Maar die zijn best overtuigend. Niet meer de hele dag aan een stoel gekluisterd, maar de houding kiezen die je op dat moment het beste uitkomt. Hangend, huppend of balancerend op n been. Om met Robin Witteveen te spreken: „Het is een meubel dat al je stemmingen volgt”.

Opmerkingen Robin Witteveen nav de volgende zin in het artikel:


“En als je niet meer hoeft te pauzeren om armen, rug en benen te strekken, komt dat de productiviteit ten goede.”

Wij geloven dat een zit-statafel vele beeldschermklachten kan voorkomen.

Uiteraard betekent het niet dat je niet meer (of minder) hoeft te pauzeren.

Ons advies blijft nog altijd:

- 10 minuten beeldschermwerk 1 minuut micropauze.
- 1 uur beeldschermwerk 10 minuten loop pauze.
- Maximaal 6 uren beeldschermwerk per dag.

 RSI-Krant, 1 februari 2002

Uitkomsten onderzoek NUT zit-sta tafel

Gedurende vier maanden zijn Marloes van der Drift

 Business in Office, nr 5 - 2001

Zit/sta tafels in de praktijk

Onderzoek bij KPN Telecom

Ter voorkoming van RSI en andere vormen van spierpijn door eenzijdige

 Kantoor Business Magazine, oktober/november 2001

Onderzoek NUT zit-sta tafel

Witteveen Projectinrichting te Ouderkerk a/d Amstel houdt een onderzoek naar de zit-statafel. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door Marloes van der Drift en Maarten de Jong van de afdeling Facility Management van de Saxion Hogeschool IJsseland te Deventer in het kader van hun afstudeeropdracht. In september zijn zij begonnen. Zij zullen een uitgebreide internationale literatuurstudie uitvoeren en vele gebruikers en leveranciers van zit/sta tafels en arbodeskundigen interviewen. Doel is het nut en het toekomstperspectief van de zit-statafel te bepalen ter voorkoming van RSI. RSI (Repetitive Strain Injury) ontstaat door lange tijd achter elkaar dezelfde bewegingen te maken in combinatie met een passieve werkhouding. Met name het sterk gestegen gebruik van computers zorgt de laatste jaren voor veel statische belasting en gebrek aan lichaamsbeweging voor kantoorwerkers. Om lichamelijke problemen te voorkomen is het stimuleren van beweging tijdens het computerwerk belangrijk. Witteveen denkt daarom dat de zit-statafel een uitstekend hulpmiddel om RSI te voorkomen, omdat de gebruiker zeer gemakkelijk verschillende werkhoudingen kan aannemen. In de Scandinavische landen wordt de zit-statafel reeds sinds jaren op brede schaal toegepast. Ook in Nederland herkennen steeds meer werkgevers en ergonomen het belang van dergelijke tafels, en zetten deze in als preventieve maatregel ter voorkoming van klachten. De overheid stimuleert dit door middel van aantrekkelijke belastingmaatregelen. Tevens wordt er op dit moment gewerkt aan het opstellen van NEN-normen waaraan de zit/sta-tafels moeten voldoen. Witteveen wil met haar specialistische website www.staand-werken.nl een voortrekkersrol vervullen op het gebied van het gebruik van zit-statafels ter voorkoming van RSI. Dit



kbm **BERICHTEN**

Onderzoek nut zit-statafel 

Witteveen Projectinrichting te Ouderkerk a/d Amstel houdt een onderzoek naar de zit-statafel. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door Marloes van der Drift en Maarten de Jong van de afdeling Facility Management van de Saxion Hogeschool IJsseland te Deventer in het kader van hun afstudeeropdracht. In september zijn zij begonnen. Zij zullen een uitgebreide internationale literatuurstudie uitvoeren en vele gebruikers en leveranciers van zit-statafels en arbodeskundigen interviewen. Doel is het nut en het toekomstperspectief van de zit-statafel te bepalen ter voorkoming van RSI.

RSI (Repetitive Strain Injury) ontstaat door lange tijd achter elkaar dezelfde bewegingen te maken in combinatie met een passieve werkhouding. Met name het sterk gestegen gebruik van computers zorgt de laatste jaren voor veel statische belasting en gebrek aan lichaamsbeweging voor kantoorwerkers. Om lichamelijke problemen te voorkomen is het stimuleren van beweging tijdens het computerwerk belangrijk. Witteveen denkt daarom dat de zit-statafel een uitstekend hulpmiddel om RSI te voorkomen, omdat de gebruiker zeer gemakkelijk verschillende werkhoudingen kan aannemen. In de Scandinavische landen wordt de zit-statafel reeds sinds jaren op brede schaal toegepast. Ook in Nederland herkennen steeds meer werkgevers en ergonomen het belang van dergelijke tafels, en zetten deze in als preventieve maatregel ter voorkoming van klachten. De overheid stimuleert dit door middel van aantrekkelijke belastingmaatregelen. Tevens wordt er op dit moment gewerkt aan het opstellen van NEN-normen waaraan de zit/sta-tafels moeten voldoen. Witteveen wil met haar specialistische website www.staand-werken.nl een voortrekkersrol vervullen op het gebied van het gebruik van zit-statafels ter voorkoming van RSI. Dit

gebeurt door het verzamelen van informatie en ervaringen (een gastenboek) en door het laten verrichten van onderzoek door onder meer de twee afstudeerders. De uitkomsten van dit onderzoek zullen begin 2002 gepubliceerd worden.

www.projectinrichting.nl/

www.staand-werken.nl



Inside information, oktober 2001

Onderzoek NUT zit-sta tafel

Marloes van der Drift en Maarten de Jong. Dit duo van de afdeling Facility Management van de Saxion Hogeschool IJsseland te Deventer is begin september gestart met hun afstudeeropdracht bij Witteveen Projectinrichting te Ouderkerk a/d Amstel. De twee voeren een internationale literatuurstudie uit en interviewen daartoe gebruikers en leveranciers van zit-sta tafels en arbodeskundigen. Doel is het nut en het toekomstperspectief van de zit-sta tafel te bepalen en de rol van dit meubel ter voorkoming van RSI.

RSI (Repetitive Strain Injury) ontstaat door lange tijd achter elkaar dezelfde bewegingen te maken in combinatie met een passieve werkhouding. Met name het sterk gestegen gebruik van computers zorgt de laatste jaren voor veel statische belasting en gebrek aan lichaamsbeweging voor kantoorwerkers. Om lichamelijke problemen te voorkomen, is het stimuleren van beweging tijdens het computerwerk belangrijk, zo blijkt uit studies. De zit-sta tafel is naar verwachting een hulpmiddel om RSI te voorkomen, omdat de gebruiker ervan makkelijk verschillende werkhoudingen kan aannemen.

In de Scandinavische landen wordt de zit-sta tafel al sinds jaren op brede schaal toegepast. Ook in Nederland herkennen steeds meer werkgevers en ergonomen het belang van dergelijke tafels. Momenteel wordt gewerkt aan het opstellen van NEN-normen waaraan de zit-sta tafels moeten voldoen.

Witteveen wil met de website www.staand-werken.nl een voortrekkersrol vervullen door het verzamelen van informatie en ervaringen (een gastenboek) en het laten verrichten van onderzoek door onder meer de twee afstudeerders. Onderdeel van de opdracht is het verzamelen en in kaart brengen van praktijkervaringen van gebruikers van zit-sta tafels. Tevens zullen diverse ergonomen en arbo-deskundigen benaderd worden. De uitkomsten van dit onderzoek worden begin 2002 gepubliceerd.



HCC - Dynamisch achter je pc

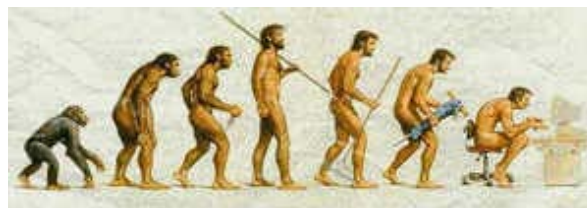
dinsdag 16 januari 2001

<http://www.hccnet.nl/404/samenleving/2001/januari/dynamisch.html>

Na 'het kantoor van de toekomst' is nu 'de werkplek van de toekomst' aan de beurt. Of je nu thuis werkt of bij je werkgever op kantoor. En of je een eigen kamer hebt, in een kantortuin zit of gebruik maakt van een flexibele werkplek. Zeker is dat je in de toekomst bewust bezig zult zijn met je eigen gezonde werkplek. Door het gevecht met beeldschermziektes als RSI, rugklachten en algehele vermoeidheid dat door getroffen en is aangegaan, werden producten en technieken ontwikkeld die de vervelende beroepsziekten kunnen voorkomen of verzachten. Op de computerwerkplek

groeit langzamerhand een bijzondere dynamiek.

door Ingrid Frints



Beweging en ontspanning worden sleutelwoorden. De meeste mensen komen deze tegen tijdens het sporten. Maar het afwisselen van spanning en ontspanning is onderdeel van een gezonde werkstijl als je een groot gedeelte van de dag gekluisterd bent aan je pc. Door te weinig beweging neemt de doorbloeding in je spieren af, stress versterkt de afname nog eens extra. Er wordt te

weinig zuurstof afgegeven en afvalstoffen worden niet meer afgevoerd. Dit zijn de oorzaken van het protest dat je voelt in je ledematen en je rug als je lang werkt. De meeste mensen herkennen de tintelingen, de kou, de pijn en de kramp. Om goed te kunnen presteren heb je pauzes nodig. Neem niet alleen een lunchpauze maar stop regelmatig even voor een zogenaamde *microbreak*. Leg je handen om de paar minuten even in je schoot. Of beter nog, beweeg je hoofd, draai je schouders en ga een stukje wandelen. Een goede ontspannen houding is een belangrijke basis. Zit niet met een ingezakte rug, strek je rug regelmatig, laat je hele onderarmen rusten op het tafelblad en duik niet steeds met je hoofd naar het beeldscherm.

Bovenstaande tips zijn voor iedereen toepasbaar. De volgende ideeën moeten een beetje in de bedrijfscultuur passen. Maar wie niet waagt, die niet wint. Om de werknemers productief te houden richten bedrijven fitnessruimtes in of wordt een samenwerking gezocht met de sportschool in de buurt. De nadruk bij de oefeningen ligt op bewegingsactiviteiten voor de rug en de nek. Andere bedrijven bieden hun werknemers een cursus aan om het lichaamsbewustzijn te bevorderen en hen actief te betrekken bij de verbetering van hun werkomstandigheden. Enigszins sceptisch worden hoofd- en nekmassages tijdens werktijden ontvangen. Maar bijna alle werknemers willen na de eerste kennismaking een afspraak voor een nieuwe massage. De masseur of masseuse komt langs met olie, handdoeken en soms zelfs een uitklapbaar bed. Elke massage duurt slechts tien tot vijftien minuten en de ontspanning die optreedt werkt meteen productieverhogend. De gewillige 'patint' stapt na de behandeling weer relaxed achter zijn pc. Jonge computerbedrijven gaan vaak zeer onorthodox aan de slag met de inrichting van de kantoren. Zo worden bijvoorbeeld boksballen opgehangen in vergaderkamers, stilte-ruimtes ingericht en kunnen medewerkers hun stress afreageren in gamerooms. In eerste instantie zijn de aanpassingen bedoeld om het bedrijf aantrekkelijker te maken voor nieuw personeel dat op de krappe arbeidsmarkt steeds moeilijker te vinden is. Maar tegelijkertijd zijn het wapens in de strijd tegen beeldschermziektes.

Ook de leveranciers van kantoormeubilair hebben zich gericht op de gevolgen van bewegingsarmoede. Het resultaat zijn niet-alledaagse modellen stoelen en tafels. 'Zit-sta'-tafels maken het bijvoorbeeld mogelijk een deel van het werk achter de computer staand uit te voeren. De tafels zijn tijdens het werken snel met de hand in hoogte verstelbaar zodat je afwisselend zittend en staand kunt werken.



Op www.project-inrichting.nl kun je zien hoe zo'n systeem werkt. Een bijzondere stoel is de 'balancing stoel' die bewegend zitten bevordert. Hij lijkt nog het meest op een kruk. Maar de afgeronde onderkant van de poot maakt draaien en rollen naar alle kanten mogelijk. Door het kiepeffect wordt de wervelkolom steeds in een goede positie gebracht, worden de spieren versterkt en wordt ongemerkt de houding gecorrigeerd. Andere stoelen ontlasten de rug door een verstelbare lendensteun. De wervelkolom verschuift van 'bolle'-zit (275 kg/cm²) naar 'holle'-zit (60 kg/cm²). Luxe bureaustoelen bieden de

mogelijkheid ver achterover te leunen tot een ligstand bereikt wordt. Wie zich wil oriënteren op het gebied van stoelen en 'staanhulpen' kan o.a. terecht bij www.ergo-burostoel.nl.

Bewegen met de muis? In eerste instantie gebruiken we de muis niet bewuster dan een lichtknop in huis. De aandacht gaat uit naar het plan in ons hoofd en het gewenste resultaat op het scherm. Het aanklikken en sturen via de muis gaat op de automatische piloot; pas na een aantal uren achter de computer laat je pols door signalen van lichte irritatie merken dat hij een niet te ontkennen bijdrage heeft geleverd aan het werkproces.

Het juiste formaat en de vorm van de muis heeft alles te maken met een comfortabel gebruik. Je handen moeten ontspannen op de muis kunnen rusten, terwijl je onderarm steunt op de tafel. Daarnaast blijkt de 'muissnelheid' van invloed te zijn op de spanning in je handen en armen. Sneller is niet altijd beter. Ook de weerstand van de knoppen speelt een rol en de manier waarop je je vingers gebruikt. We kunnen beter niet wachten tot de computer via systemen van voice-response onze



WE/merce winter 1998

Sterren

In het gerenomeerde internet business & electronic commerce krijgt de website van www.project-inrichting.nl maar liefst 4 1/2 sterren.

"Een uitgebreide en grondige site..."



WAmstelGids, 16 juli 1998

Thuiswerk-meubilair

's Werelds grootste virtuele showroom van thuiswerkmeubilair is gevestigd in Ouderkerk aan de mooie Amstel. Nog nooit zijn er zoveel verrassende thuiswerkmeubelen op n plek verzameld.

<http://www.project-inrichting.nl/telewerken/>

Thuiswerken (of thuis computeren/internetten) komt steeds meer in de belangstelling. Als je echter een bezoek brengt aan de woninginterieurzaken dan vindt je maar weinig meubels waarin de computer goed geïntegreerd kan worden. In Ouderkerk a/d mooie Amstel is er nu een jong internet bedrijf dat volledig gespecialiseerd is in thuiswerk(computer)meubilair: momenteel kunnen bedrijven en consumenten kiezen uit 27 verschillende oplossingen om thuis een werkplek in te richten!

Kenmerken van deze unieke collectie zijn:

- zeer brede keus (grootste showroom thuiswerkmeubilair van de wereld, momenteel 27 modellen)
- volledig afsluitbaar, inklapbaar of verrijdbare meubelen,
- compacte hoekopstellingen,
- meubelen geventileerd in de woonkamer,
- diverse stijlen, afkomstig uit vele Europese landen en de V.S.,
- voor elk budget,



- diverse meubelen volgens NEN- en ARBOnormen,
- gratis gemonteerd en afgeleverd

Bij Witteveen vindt de consument altijd een oplossing om thuis een werkplek te creëren in de woon-slaap of werkkamer, die volledig aansluit aan de stijl van iedere individuele gebruiker.

Een andere interessante ontwikkeling is dat Witteveen nu ook geleidelijk diverse 'fysieke' showrooms aan het opbouwen is: **'VIRTUAL REALITY WORDT REALITY'**. Vanaf begin juni zullen de modellen Mark, Rijn, Gein en Holendrecht in de showroom boven Restaurant Het Kampje te bezichtigen zijn.

Vanaf 2 juli 1998 zullen er ook twee showrooms in het zuiden van het land geopend worden. Dit Ouderkerkse bedrijf heeft een unieke samenwerking aangegaan met de IT's electronica keten. In de grotere IT's winkels (Breda, Eindhoven en later ook Rotterdam en Den Haag) gaat Witteveen een thuishkantoor afdeling inrichten, zodat u hier alle thuiswerkmeubelen life kunt zien!! In eerste instantie zullen hier de meubelen Dommel, Rijn, Spui, Reest, en Mark neergezet worden.

Als namen van de thuiswerkplekken is gekozen voor namen van mooie rivieren(tjes) in Nederland: Amstel, Waver, Gein, Angstel, IJssel, Waterling, Winkel, Tjonger, Reest, Vecht, Wijzend, Holendrecht, De Biesbosch, Meent (is de hoofdvaart in de Ronde Hoep polder), Gouw, etc. Symboliek is dat het water of een rivier een verbinding is van leven met ander leven. De Amstel verbindt A'dam met haar achterland: zijriviertjes, vaarten en slootjes. De thuiswerker moet ook een binding hebben/behouden met het moederbedrijf: de thuiswerkplekken van Witteveen Project Inrichting.

Tevens verzorgt Witteveen de complete inrichting van kantoren en projecten. Wij vertegenwoordigen diverse gerenommeerde kantoormeubelfabrikanten uit Engeland (Bisley), Duitsland (Interstuhl, Vielhauer), Zwitserland (Girsberger), Frankrijk (Narbur) en de USA (Herman Miller). Verschillende modellen zijn in de Ouderkerkse showroom tentoongesteld.

Inside Informatrion, juni 1998

Telewerken, nummer 3 1998



Amstelveens Weekblad, 1 juli 1998

Innovatie en ook nog goedkoop

Voor Ouderkerker Robin Witteveen staat het buiten kijf dat thuiswerken op korte termijn doorbreekt. Hij anticipeert alvast door vol enthousiasme de grootste virtuele showroom ter wereld te promoten via Internet (www.witteveen.nl/furniture).

„Rekeningrijden, files en personeelsleden die graag een dag thuis willen werken om zelf de kinderen naar school te kunnen brengen." Robin Witteveen somt de voordelen van een thuiswerkplek moeiteloos op.



Hij heeft al vanaf 1995 een website op Internet, waarmee hij thuiswerkmeubels van ruim twintig

fabrikanten aanprijst. Bezoekers kunnen in overzichten uitzoeken welk meubilair zij wensen en of dit past bij hun financile mogelijkheden.

De Belastingdienst staat werkgevers toe om hun personeel een belastingvrije vergoeding van vierduizend gulden te geven, voor thuiswerkmeubels, wat in feite neerkomt op een besteedbaar bedrag van zo'n achtduizend gulden.

Met een simpele klik van de muis kunnen de bezoekers vervolgens verder surfen naar foto's en informatietekst over het gewenste product. Maar omdat de meeste kopers natuurlijk wel even willen snuffelen aan een dergelijke dure aankoop heeft Witteveen sinds kort een overeenkomst met elektronikaketen It's. Wie het meubilair wil bekijken, kan door het hele land in deze winkels terecht.

Om de aandacht te vestigen op de website heeft Witteveen dertienduizend ansichtkaarten laten drukken met daarop een collage van zijn producten. Die kunnen in prijs variëren tussen circa zeshonderd en tienduizend gulden. Van de fabrikanten heeft hij toestemming gekregen om de werkplekken te noemen naar rivieren.

De thuisbasis van het bedrijf is een kantoor boven restaurant het Kampje in Ouderkerk a/d Amstel. Veel rivieren, met namen als Amstel en Waver zullen mensen uit deze regio bekend in de oren klinken. „Die rivieren symboliseren de verbinding tussen het bedrijf en de werknemer, net zoals een rivier de stad verbindt met het achterland,” verklaart Witteveen de filosofie hierachter.

Hij probeert deze gedachte ook over te brengen bij de hoogste echelons in het bedrijfsleven. „Ik merk dat veel managers nog huiverig zijn, want voor hen is het makkelijker om de aanwezigheid van een werknemer te controleren, dan te kijken naar het resultaat wat iemand levert.”

Wel heeft hij automatiseringsbedrijf Getronics enthousiast gekregen voor zijn ideeën. Getronics wil graag de technische infrastructuur voor verbinding met het bedrijf aanleggen en heeft Witteveen gevraagd om te zorgen voor geschikt meubilair. „Getronics wil ook op het eigen intranet een link aanbrenge naar mijn showroom, maar het gaat de directeur nog te ver om werknemers een dag per week thuis te laten werken. Dat valt me wel vaker op bij bedrijven waarvan je op dit gebied toch een voortrekkersrol verwacht.”

Volgens Witteveen heeft hij met zijn virtuele showroom een marketing-innovatie van de eerste orde ontdekt. „En het is nog goedkoop ook.”

Dagblad de Stem, vrijdag 17 april 1998



Brabants Dagblad, zaterdag 4 april 1998

Telewerken in een gelijke omgeving

Thuiswerken of telewerken is bezig aan een opmars. De ontwikkelingen gaan niet echt snel, maar meubelontwerpers en -producenten zijn er klaar voor.



Bijna alle bedrijven hebben kantoormeubilair voor thuis in de catalogi opgenomen. En het aanbod blijft groeien.



Aarzelend. Zo omschrijft Robin Witteveen de ontwikkelingen op het gebied van telewerken. "Thuiswerken staat al enige tijd in de belangstelling, maar het moet nog echt gaan losbreken." Drie jaar geleden 'opende' Witteveen een bedrijf dat is gespecialiseerd in meubilair voor op de telewerkplek. Hij werkt met zo'n 27 importeurs. Het bijzondere van het bedrijf is dat er geen showroom is. De klant benadert Witteveen Project Inrichting via een website op Internet.

Veelvuldige aandacht en een mogelijke doorbraak zijn volgens Witteveen de voornaamste redenen waarom meubelproducenten thuiswerkmeubilair in de collectie opnemen.

Hoewel menig zelfstandig ondernemer een kantoor aan huis heeft, klinkt telewerken nog steeds als de toekomst. De werknemer zit thuis achter zijn bureau en onderhoudt met behulp van computer en Internet contact met het bedrijf waar hij in dienst is. Tegelijkertijd zet hij zelf een bakje koffie en past hij desnoods op de kinderen. De werknemer mag het willen, de grote bedrijven zijn er nog steeds niet klaar voor.

Toch voorspelde Kitty de Bruin van het Nederlands Telewerk Forum eerder in deze krant dat telewerken in 1998 gaat doorbreken. Volgens haar is het de enige oplossing voor het fileprobleem. Maar uit onderzoek blijkt dat pas 22 procent van alle bedrijven er tot nu toe mee bezig is. Let wel: mee bezig. Een nog geringer percentage heeft telewerken daadwerkelijk ingevoerd. Witteveen is blij dat de overheid inmiddels actief beleid ontwikkeld heeft. Telewerkers mogen sinds 1 januari 1998 vierduizend gulden besteden aan meubilair. Dit zijn aftrekbare kosten voor het bedrijf waar ze werkzaam zijn. Voor Witteveen zijn de telewerkers dankzij het aarzelende bedrijfsleven momenteel nog niet de belangrijkste doelgroep. Zelfstandigen met een bedrijf aan huis tonen de meeste interesse, naast particulieren die geregeld met de computer werken.

Ergonomie

De werkplek thuis stelt sowieso andere eisen aan de vormgeving. Combirek uit Zwolle brengt sinds kort de zogenaamde klap-kast op de markt. Het is een compacte kast die eenmaal geopend dienst kan doen als volwaardig computermeubel. Harrie Dunnink van Combirek wijst op het belang van ergonomie. Het meubel moet passen bij de particulier die ermee werkt.

Maar niet alleen ergonomie is van belang, ook het uiterlijk speelt een rol. Witteveen: "De situatie thuis is anders dan op kantoor. De consument wil een meubel dat past in het interieur en liefst afsluitbaar. Dat maakt het ook zo leuk: de eisen lopen enorm uiteen."

Dat geldt vanzelfsprekend ook voor de afmetingen, want niet iedereen heeft evenveel plaats in de woning. De klapkast is uitermate geschikt voor particulieren met een beperkte ruimte. De afmetingen van de kast, die in een hoek kan worden opgesteld, zijn beperkt: 65 bij 65 bij 160 centimeter. Zijn de deuren geopend, dan zijn de afmetingen 130 bij 130 bij 160 centimeter. De compacte kast kost 2995 gulden.

De collectie van Witteveen bestaat inmiddels uit bijna dertig modellen, die variëren in prijs van 600 tot 15.000 gulden. De mogelijkheden zijn te bezichtigen op Internet: www.witteveen.nl/furniture/telewerken/.

Telewerken, nummer 1 1998





Telegraaf, 17 september 1997

Thuiswerkmeubilair nu ook thuis te bestellen

Thuiswerkplekken kunnen ook thuis worden bekeken en beleefd. Op Internet heeft Robin Witteveen onlangs de eerste showroom van Nederland met een groot assortiment thuiswerkplekken geopend.

Witteveen richt zich op de thuiswerkende ondernemer die via het beeldscherm op zoek kan gaan naar de juiste meubels voor de werkplek aan huis. De klant hoeft dus niet de deur uit en kan zich een rit naar een drukke woonboulevard besparen.

De virtuele ondernemer gaat ervan uit dat het aantal thuiswerkers in de toekomst toeneemt. Ook hij verwacht dat files en het overvolle openbaar vervoer het thuis werken steeds aantrekkelijker maken. "Het biedt voordelen voor zowel werkgever als werknemer om het werk naar de mensen te brengen in plaats van omgekeerd. Bovendien zorgt de huidige informatie-technologie voor een eenvoudige afstand tussen werk, bedrijf en collega's. Voorwaarde is echter dat de thuiswerkplek een volwaardige werkplek is met alles er op en er aan" vindt Witteveen.

In totaal biedt Witteveen 15 in prijs en stijl uiteenlopende thuiswerkplekken met namen van Nederlandse rivieren. Te kiezen valt uit bijvoorbeeld Amstel, Waver, Gein, Angstel, IJssel, Waterling, Winkel, Tjonger, Reest, Vecht, Wijzend, Holendrecht, Biesbosch, Meent en Gouw.

"De gedachte hierachter is dat het water of de rivier een verbinding is van het leven met ander leven", aldus initiatiefnemer Robin Witteveen. "Datzelfde gaat ook op voor de thuiswerker. De thuiswerkplek verbindt de werknemer met het bedrijfsleven." Volgens Witteveen heeft de virtuele showroom de toekomst. "Wij hebben daardoor lagere kosten en dat maakt de meubelprijzen aantrekkelijker. Bovendien is onze showroom 7 dagen per week en 24 uur per dag geopend en hebben wij geen tekort aan ruimte omdat de meubels per foto te zien zijn."

In samenwerking met Witteveen hebben fabrikanten de meest originele oplossingen voor het thuiswerken bedacht in diverse stijlen: compact, afsluitbaar, onzichtbaar, inklapbaar, verrijdbaar, geventileerd en met gebruik van mooie materialen en frisse kleuren.

Eenmaal bestelde meubelen worden inclusief montage geleverd, ook in het weekend en de avonden.

Voor meer informatie: Witteveen Project Inrichting, 020-4965030.

Of: <http://www.witteveen.nl/furniture>.



Voor bestellingen, informatie of documentatie stuur een E-mail bericht naar info@witteveen.nl,



[Witteveen Furniture Trading bv](http://www.witteveen.nl)

P.O. Box 86, 1190 AB Ouderkerk a/d Amstel, Nederland

tel: +31-(0)20-4965030 / fax: +31-(0)20-4963052

(Showroom: Holendrechteweg 36A, Ouderkerk a/d Amstel)

